



# Programový bulletin

finálového kola jubilejného 25. ročníka  
celoštátnej spevackej súťaže detí a mládeže  
v interpretácii slovenskej ľudovej piesne

# SLÁVIK SLOVENSKA 2015

pod záštitou  
garanta súťaže PETRA DVORSKÉHO  
a starostu mestskej časti Bratislava – Petržalka  
VLADIMÍRA BAJANA

**28. jún 2015**  
**Dom kultúry Zrkadlový háj**  
Rovniankova 3, Bratislava - Petržalka

**Finálové kolo – 10.00 h**

**Slávnostný galakonzert – 16.00 h**

uvádza ANDREA ZÁBORSKÁ

Účinkujú finalisti, víťazi súťaže a hostia  
ANNA HULEJOVÁ, SIMONA HULEJOVÁ,  
MICHAL SEREDIČ, NELLA HOREČNÁ

Sprevádza ľudová hudba  
Folklorného súboru ZOBOR z Nitry.

Generálny partner



Spolok  
hudobného  
folkloru

*Milí slávicvi, vážení pedagógovia, rodičia,*

*keď sme roku 1990 otvárali spevácku súťaž na pôde obľúbeného detského časopisu Žornička, pomenovali sme ju so spoluzakladateľom Petrom Štilichom Žorničkin slávik. Nikdy sme pritom netušili, že sa táto súťaž stane taká obľúbená, že sa zo skromnej jednej kategórie postupom času rozrastie na tri súťažné kategórie a že vydrží rovných 25 rokov! Tó je dnes, keď je v celkovej školskej a mimoškolskej výchove hudba pomerne zanedbávaná, doslova zázrakom! A čo už povedať na margo ľudovej piesne? Asi to, čo v roku 1940 konštatoval slávny český hudobný skladateľ Vítězslav Novák: „Naša doba nie je pre ľudovú pieseň priaznivá. Mestská mládež s rozkošou spieva šlágre, vidiek sa stále viac modernizuje a stále sa menej spieva.“ A predsa je tu niečo, čo tomuto názoru v našich podmienkach tak trocha protirečí. Je to naša spoločná spevácka súťaž Slávik Slovenska, súťaž detí a mládeže, všetkých tých, ktorí sa učia vnímať krásu ľudového spevu, ktorí sa učia spievať a učia sa predovšetkým t v o r i t' - interpretovať. Slovenská ľudová pieseň je neoceniteľné bohatstvo, na ktorom vyrástli celé generácie tvorcov, počnúc spevákmi, hudobníkmi či našimi významnými hudobnými skladateľmi, ktorých pozná celý svet. Slovenská ľudová pieseň je doslova učebnicou hudobnej tvorivosti detí, mládeže i dospelých, ktorá uvoľňuje tvorivú energiu národa. Hudobný výraz našich piesní je skvostom, ktorým sa môže pýšiť len málo národov.*

*Keď sme začínali roku 1990, bol to len nesmýly pokus. Dnes, po štvrtstoročí, sme už smelší a zo srdca si želáme, aby sme o niekoľko rokov mohli azda ešte smelšie povedať, že sa súťaži Slávik Slovenska darí a hádam bude dariť aj naďalej.*

*Je to môj veľký sen a veľké želanie.*



S vďakou vás  
Peter Dvorský,  
garant jubilejného Slávika Slovenska 2015

*Vážení účastníci, milí hostia,*

*veľmi sa teším, že Petržalka má tú česť a je domovom 25. ročníka súťaže Slávik Slovenska. Moja radosť je o to väčšia, že k folklóru mám veľmi blízko ešte zo svojich študentských čias, kedy som sa začal venovať ľudovému tancu. Folklor pre mňa veľa znamená a veľmi dobre viem, aké dôležité je živiť tradície slovenskej hudobnej tvorivosti medzi mladými ľuďmi. Ved' je to uchovávanie historických tradícií našich starých rodičov a ich prarodičov. Folklor je podľa mňa klenot našej kultúry a pevné historické puto, ktoré aj vďaka vám zachováваме pre budúce generácie. Dovoľte mi, aby som aj touto cestou úprimne poďakoval organizátorom za prípravu tradičného podujatia, ktoré po mnohých rokoch získalo svoje významné miesto v kalendári folklórnych podujatí mladých ľudí. Zároveň prajem všetkým laureátom, aby svojou energiou a záujmom o tradičnú hudobnú tvorivosť aj naďalej prezentovali výnimočnosť nášho folklóru.*

*S úctou a želaním úspechov,*



Vladimír Bajan  
starosta mestskej časti Bratislava-Petržalka

## Naši najmilší slávicí

(k 25. výročiu – jubileu Slávika Slovenska 2015)

Pred dvadsiatimi piatimi rokmi sa okolo časopisu pre deti Zornička, ktorej šéfoval Peter Štilicha, sformovala táto spevácka súťaž. Už prvý ročník zaznamenal nebyvalý ohlas vyjadrený niekoľkými tisíckami záujemcov. Onedlho sa ráтали účastníci každoročne na desiatky tisíc. Ak by sme len odhadom chceli vyjadriť počet súťažiacich na doterajších dvadsiatich priatich ročníkoch, ich počet by siahal nad milión! Tolko detí sa dosiaľ zúčastnilo triednych, školských, okresných, krajských a finálových kôl. Potešiteľné je, že sa do tohto diania zapájali nielen školy, ale celé rodiny, ba i širšie príbuzenstvo.

Neraz sa stalo, že na finálové kolo prišlo niekoľko desiatok žiakov zo školy, obce, či mestečka podporiť svojho reprezentanta. Súťaž Slávik Slovenska, ako znie jej súčasný názov, má aj niekoľko ďalších výnimočností. Súťažiacich pripravujú profesionálni umelci, sprevádzal ich zväčša profesionálny orchester, prvé ročníky nahrávala a vysielala celoštátna televízia a Slovenský rozhlas. Mimoriadnou je aj skutočnosť, že z jednej obce – volá sa Liesek, pochádzajú traja finalisti - víťazka Terézia Kubasáková, strieborný Slávik Marián Motýl a nositeľ Ceny Petra Dvorského Stanislav Stroka. Dnes už známa speváčka Mária Čírová zo Zavaru sa stala víťazkou v prvej (1996) i v druhej kategórii (1999), nasledovala ju Miriam Bystričanová z Likavky, keď zvíťazila v I. kategórii roku 2006 a v II. kategórii roku 2008 a podobným víťazstvom sa zaskvela bratislavčianka Denisa Kopačková, keď roku 2006 zvíťazila v II. kategórii a stala sa víťazkou III. kategórie roku 2009. Talentovaná Dorota Balciarová z Rimavskej Soboty zvíťazila v prvej kategórii dva ročníky po sebe. Mnohí študovali a študujú spev na stredných i vysokých školách – k najúspešnejším nesporne patria sopranistka Lenka Máčiková, sólistka Opery SND, jej kolegyne Petra Žáhumenská či Michaela Šebestová. Ján Soták sa stal členom svetoznámeho zboru Viedenský speváci (Vienna Boys Choir, Wiener Sängerknaben), ďalší sa venujú organizovaniu súťaží i spievaniu v zboroch. Hanka Pauleová z Prievidze sa stala víťazkou I. kategórie roku 2008 a prvým internetovým Zlatým slávikom Slovenska v roku 2009...

Speváckych súťaží ľudových piesní je na Slovensku viacero, ale iba Slávik Slovenska je výnimočný a neopakovateľný celoslovenský jav v našom živote. Právom si zaslúži obdiv. Uznanie zasa jeho zakladateľ a garant Peter Dvorský, mnohoročný organizátor a súčasný predseda Výkonného výboru OZ Slávik Slovenska Peter Štilicha. Právom som hrdý, že som mal česť byť v rokoch 2001 – 2005 predsedom Prípravného výboru tejto každoročnej veľkej udalosti. A tak ostáva len zaželať súťaži ďalšie desiatky úspešných ročníkov a tisíce oddaných interpretov.

PhDr. Stanislav Bachleda,  
člen Výkonného výboru Slávika Slovenska



### ÚSTREDNÁ POROTA

#### 25. ROČNÍKA SLÁVIKA SLOVENSKA 2015

Peter Dvorský – predseda, PhDr. Ondrej Demo,  
PhDr. Stanislav Bachleda, PaedDr. Angela Vargicová,  
Ing. Marián Veselský, Mgr. art. Magdaléna Rovňáková,  
ArtD., Ing. Jozef Tkáčik, Mária Čírová, Michal Seredič.  
Tajomník - PhDr. Peter Štilicha.

## HOSTIA SLÁVIKA SLOVENSKA 2015



**ANNA HULEJOVÁ**, speváčka slovenských ľudových piesní, bola v januári 2015 poctená vysokým štátnym vyznamenaním – Pribinovým krížom II. triedy za mimoriadny prínos do slovenskej kultúry v oblasti ľudového umenia. Držiteľka viacerých ocenení, ktorej spev zaznel na folklórnych festivaloch po celej Európe, v USA, Latinskej Amerike, Mexiku či Afrike, sa pri tejto príležitosti priznala: „Už som si myslela, že toho spevu bolo dosť, ale ľudia ma ešte stále hľadajú, a to ma inšpiruje...“ A tak speváčka doteraz ponúka plnú náruč slovenských ľudových piesní vo svojej jedinečnej interpretácii. Rodáčka z Liptovských Sliachov prišla na svet roku 1939 a od malička inklinovala k ľudovej piesni. Začínala vo folklórnych súboroch Sliachanka, Liptov a Partizán. Neskôr vystupovala s folklórnym súborom Radosť spod Salatína z Ružomberka. Účinkovala aj vo filme a spolupracovala so Slovenským rozhlasom. „Ľudová pieseň je dar, ktorý obohacuje človeka, či je smútok alebo radosť...“, často sa vyznáva Anna Hulejová. Tetu Hanku, ako ju často oslovujú malí speváčikovia, podporuje a na jej vystúpeniach sprevádza aj jej 18-ročná vnučka Simona. „Bez trémy idem, keď ju držím za ruku...“ hovorí s úsmevom naša slávna interpretka ľudových piesní.



**SIMONA HULEJOVÁ** mala k hudbe blízko od malička. Javisko bolo jej kamarátom a už ako dvojročná si vyslúžila potlesk na otvorenej scéne, keď vystupovala so svojou starkou Hankou. Svoje účinkovanie začala v detskom súbore Vretienko, neskôr v „dospeláckom“ súbore Radosť v Ružomberku. Zúčastnila sa na mnohých speváckych súťažiach, vrátane Slávika Slovenska, kde sa umiestňovala na popredných miestach. Na rad prišli rôzne hudobné festivaly, predstavila sa aj na festivale vo Východnej. Spievala s Diabolskými husľami či s Orchestrom ľudových nástrojov (OLUN). Dnes tvorí hudobné duo a venuje sa francúzskemu šansónu s klaviristom A. Krištofíkom.



**NELLA HOREČNÁ** je z Kútov a už ako 5-ročná začala navštevovať folklórny súbor Kúcanek, kde sa ukázal jej veľký spevácky talent. Stala sa najmladšou sólistkou súboru. Jej záujem o spev bol obrovský, a aby mohla svoj talent rozvíjať prihlásili ju rodičia na hodiny spevu do ZUŠ Kúty k pani učiteľke L. Pechovej. Pretože Nelka najradšej spieva ľudové pesničky, pani učiteľka sa rozhodla, že nebudú čakať na ďalší školský rok a prihlásila Nelku do súťaže Slávika Slovenska. V okresnom kole v Senici zožala veľký úspech. Aj preto ako hosť dostala pozvanie na krajské kolo slávika do Trnavy a následne aj na celoslovenské kolo. Nelkina rodina sa teší z jej úspechu, a keďže sa z rodiny nikto spevu nevenoval, je to pre nich veľké prekvapenie. Nelka Horečná bude v septembri prváčkou a už teraz sa teší na svojich „vážnych“ konkurentov v najmladšej kategórii Slávika Slovenska 2016.



**MICHAL SEREDIČ**, prvý Zlatý Zorničkin slávik z roku 1991 zostal verný spevu, v ktorom sa zdokonaľoval na topolčianskom konzervatóriu u svojho profesora, vynikajúceho slovenského tenoristu Františka Livoru. V súčasnosti je členom tenorovej skupiny Slovenského filharmonického zboru, v ktorom pravidelne interpretuje tenorové sóla.

Stvárnil aj menšie operné postavy v operách La Traviata a v opere Peter Grimes v Las Palmas. Je nositeľom ocenenia Zlatá nota Slovenskej sporiteľne pre najmladších interpretov. Ako sólista účinkoval so Slovenským komorným orchestrom B. Warchala a s košickou Štátnou filharmóniou. Členom ústrednej poroty Slávika Slovenska je po prvý raz, podobne ako dvojnásobná víťazka Slávika Slovenska v rokoch 1996 a 1999, speváčka **Mária Čírová**.



### **Ľudová hudba folklórneho súboru ZOBOR v Nitre**

Folklórny súbor Zobor bol založený roku 1956 a jeho dnešným zriaďovateľom je Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre. Súčasťou súboru je aj ľudová hudba, ktorú vedie Juraj Murín. Dramaturgická línia folklórneho súboru Zobor vychádza z pôvodného folklórneho materiálu z okolia Nitry a z tekovskej oblasti, ale zasahuje aj do iných kultúrnych oblastí Slovenska. FS Zobor absolvoval už stovky vystúpení doma a v zahraničí (Turecko, Taliansko, Rakúsko, Španielsko, Portugalsko, Čína, USA a i.). Na Slovensku sa podieľa na príprave významných akademických folklórnych podujatí Akademická Nitra, Akademický folklórny večer. Súbor so svojim tanečným súborom, dievčenskou speváckou skupinou a ľudovou hudbou patrí k žiadaným umeleckým telesám, ktorý reprezentuje tie najkrajšie tradície slovenského ľudového umenia vo vynikajúcej kvalite. Ľudová hudba FS ZOBOR sprevádza finalistov a víťazov Slávika Slovenska 2015 po štvrtý raz.



**Mgr. ANDREA ZÁBORSKÁ**, rodáčka z Nitry, je absolventkou žurnalistiky Filozofickej fakulty UK v Bratislave. Bola členkou baletu SND, pracovala v SLUKu. Jej doménou sa však stala práca v médiách. Bola úspešnou moderátorkou detských relácií v Slovenskej televízii (Kamera M), neskôr sa stala editorkou a redaktorkou televíznych relácií Teleráno, Doma s Markízou, Televízne noviny, Lampáreň či Reflex televízie Markíza. Od roku 2007 po súčasnosť je moderátorkou a redaktorkou viacerých relácií RTVS zameraných na voľnočasové divácke aktivity a presadzuje sa aj ako skúsená autorka a moderátorka publicistických relácií s občianskou tematikou. Finálové kolo Slávika Slovenska a galakonzert víťazov moderuje po prvý raz.

**Finalisti 25. ročníka celoštátnej speváckej súťaže detí  
a mládeže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne  
SLÁVIK SLOVENSKA 2015**

**Finálové kolo 28. jún 2015, 10.00 h  
Koncertná sála KD Zrkadlový háj, Bratislava - Petržalka**

**I. KATEGÓRIA** (žiaci prvých až tretích ročníkov ZŠ a žiaci ZUŠ)

**NINA MANIAKOVÁ**

ZUŠ Smižany, Košický kraj

**ZUZANA HRUŠKOVÁ**

ZŠ sv. dona Bosca, Zlaté Moravce, Nitriansky kraj

**SAMUEL SZABÓ**

ZŠ s MŠ Trnková, Bratislava – Jarovce, Bratislavský kraj

**NATÁLIA LETTRICHOVÁ**

Spojená škola ZŠ s MŠ Horné Rakovce, Žilinský kraj

**ALŽBETA VÁRADIOVÁ**

ZŠ V. Mináča, Klenovec, Banskobystrický kraj

**VANDA MARINČÁKOVÁ**

ZŠ Laborecká, Humenné, Prešovský kraj

**SOŇA MARADÍKOVÁ**

ZŠ Dolné hony, Trenčín, Trenčiansky kraj

**LÍVIA PETRÁŠOVÁ**

ZŠ Sekule, Trnavský kraj

**II. KATEGÓRIA** (žiaci štvrtých až šiestych ročníkov ZŠ,  
resp. prvých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ)

**TAMARA KRIVÁKOVÁ**

ZŠ L. Novomeského, Košice, Košický kraj

**LAURA ILEČKOVÁ**

ZŠ Fatranská 14, Nitra, Nitriansky kraj

**KATARÍNA PÓŇOVÁ**

ZŠ Bratislava – Rusovce, Bratislavský kraj

**MARTIN MACHAJDA**

ZŠ s MŠ Oravská Polhora, Žilinský kraj

**LAURA RENDEKOVÁ**

Gymnázium B. S. Timravy, Lučenec, Banskobystrický kraj

**MÁRIA TREMKOVÁ**

ZŠ G. Haina, Levoča, Prešovský kraj

**PETER SÁDECKÝ**

ZŠ Domaniža, Trenčiansky kraj

**SÁRA BEHANCOVÁ**

ZUŠ Skalica, Trnavský kraj

**III. KATEGÓRIA** (žiaci siedmich až deviatych ročníkov ZŠ,  
resp. druhých až štvrtých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ)

**ŠTEFAN VANSÁČ**

ZUŠ Smižany, Košický kraj

**REBEKA HALÁDIKOVÁ**

Katolícka škola SŠ A. Bernoláka, Nové Zámky, Nitriansky kraj

**PAULÍNA ŠOLCOVÁ**

ZUŠ Exnárova, Bratislava, Bratislavský kraj

**NIKOLA SIMANOVÁ**

ZŠ Márie Medveckej, Tvrdošín, Žilinský kraj

**KRISTÍNA KOTOROVÁ**

Gymnázium F. Švantnera, Nová Baňa, Banskobystrický kraj

**SAMUEL ADAM**

ZŠ s MŠ Sedlice, Prešovský kraj

**JÚLIA ŠUJANOVÁ**

Piaristické gymnázium, Prievidza, Trenčiansky kraj

**ELIŠKA KRCHŇÁKOVÁ**

ZUŠ M. Š. Trnavského, Trnava, Trnavský kraj

## ČO (možno) NEVIETE O PETRŽALKE

Petržalka je mestskou časťou Bratislavy s najväčším počtom obyvateľov a jedna z najhustejšie obývaných oblastí na Slovensku a v Európe. V súčasnosti má okolo 115 tisíc obyvateľov.

S ľavým brehom Dunaja spája Petržalku 5 mostov: Starý most (v rekonštrukcii), Most SNP, Prístavný most, Most Lafrancovi a najnovšie most Apollo, ktorý bol uvedený do prevádzky r. 2005.

Nachádza sa tu najstarší verejný park v strednej Európe Sad Janka Kráľa.

Petržalka patrí medzi významné lokality zimovania labutí. Každoročne sa ich tu zdržuje okolo 200.

Časťou Petržalky je tiež Zrkadlový háj. Názov vznikol prekladom nemeckého názvu *Spiegelhagen*. Slovenská verzia Zrkadlový háj je doložená od roku 1945.

Jednou z dôležitých ulíc je aj Rovniankova ulica, na ktorej sa nachádza známy Kultúrny dom Zrkadlový háj a kde sa uskutočňujú mnohé kultúrne podujatia, koncerty, ako aj premietania filmov. Na tejto ako na prvej petržalskej ulici sa roku 1977 začali stavať panelové domy. Je to srdce Petržalky.

Najdôležitejšou vzdelávacou inštitúciou v Petržalke je Ekonomická univerzita v Bratislave.

Najvyššou budovou v Petržalke je Aupark Tower s výškou 96 metrov pri Auparku. Druhou je dvojica veží Technopol s výškou 90 metrov.

Petržalka je najkoncentrovanejším miestom dostihového a jazdeckého športu. V Starom háji sa nachádza známa dostihová dráha a niekoľko jazdeckých oddielov: Slávia SVŠT, Slovan Starý háj alebo Žižka jazdec Bratislava.

V prvej polovici 20. storočia cez Petržalku premávala pravidelná linka na električkovej trati z Bratislavy do Viedne cez Starý most.

Na brehu Dunaja pri Starom moste sa nachádza jedno z najstarších bratislavských divadiel *Aréna*. Bolo založené roku 1828. Na pôde Divadla Aréna vznikla roku 2003 myšlienka Detskej univerzity.

Na bývalej Kmeťovej ulici v Petržalke si roku 1930 po príchode z Pezinka do Bratislavy postavil rodinný dom aj jeden z našich najväčších hudobných skladateľov Eugen Suchoň.

V západnej časti Petržalky, v časti *Kapitulský dvor*, sa zachovali niektoré pôvodné ulice starej Petržalky, ktorú tvorili rodinné domy.

V pestrej zmesi petržalskej populácie, pochádzajúcej z celého Slovenska, sa darí aj folklóru a folklórnym tradíciám, vďaka čomu v Petržalke existuje vynikajúce divácke a spoločenské zázemie. Svedkom toho je aj uskutočnenie finálového kola Slávika Slovenska 2015, záštitu nad ktorým prevzal starosta mestskej časti Bratislava-Petržalka Vladimír Bajan.



*Milí slávicí, milí rodičia, priatelia,*

*uplyvajúci čas prirodzene vyvoláva spomienky. V mojom prípade to bol jeden z večerov, keď ma z ničoho nič prepadla myšlienka na založenie spevákkej súťaže detí v speve našich ľudových piesní. Dnes viem viac ako isto, že myšlienky sa rodia preto, že sa túžia uskutočniť. Prečo si vás vyberú ako svoje médium, je ťažko povedať. A tak som pred štvrtstoročím stál pred výzvou, s ktorou som sa zrazu nielen musel, ale aj chcel pokonať.*



*A keď sa naozaj rozhodnete o zmysluplnú myšlienku zabojovať, zistíte, že sa pred vami otvoria nielen dvere, ale doslova aj brány a zažijete oslobodzujúci pocit spolupatričnosti. Tento pocit som zažil, keď som pri príprave prvého ročníka, vtedy ešte Žorničkinho slávik, oslovil ako garanta súťaže nášho svetového operného speváka Petra Dvorského a niekoľko subjektov so žiadosťou o podporu celoslovenského podujatia. Písal sa rok 1990/1991. Stalo sa dačo neočakávané: nik nás neodmietol! Nik zo štátnych inštitúcií, nik zo súkromných subjektov!*

*To, že slávik žije, že spieva a 25 rokov prináša tú najúprimnejšiu radosť a nadšenie z krásy slovenskej ľudovej piesne prostredníctvom detí, je pre mňa doslova zázrakom! Ba, niekedy sa až bojím nádherného emočného dozvuku, keď počujem to anjelské detské stvorenie so slzičkou v hlase pretlmočiť odkaz z našej nelahkej minulosti. Naša ľudová pieseň je „server“ našej identity. Nemali sme v našich dejinách osobnosti, ktorými sa dnes pýšia vyspelé národy. Nemali sme maliarov, dramatikov, vedcov, spisovateľov, ktorých dnes pozná celý svet a ktorí ovplyvnili a inšpirovali dejiny.*

*Mali sme však to, čo nemali ony: pieseň, do ktorej sme ukladali múdrosť, malebnosť, drámu, lásku, nenávisť, vzdor či obeť, jednoducho všetko, čím sme žili, trpeli a milovali. Nevedeli sme to inak a lepšie vyjaviť, ako piesňou... V tom sme doslova svetoví a nenapodobiteľní.*

*Z tohto „servera“ vám dnes nádherne talentované deti z celého Slovenska ukroja znova kúšтик. Ale aj ten bude chutiť a voňať ako naozajstný slávičí spev, dotýkajúci sa našich srdc!*

Peter Štilicha

*Generálny partner  
jubilejného 25. ročníka Slávik Slovenska 2015*



**TERMOSTAV  
MRÁZ**

spol. s r.o.  
KOŠICE

Programový bulletin Slávik Slovenska 2015 vydalo Občianske združenie Slávik Slovenska ako súčasť finálového kola a galakonzertu víťazov celoštátnej spevákkej súťaže detí v interpretácii slovenskej ľudovej piesne. Zostavil: PhDr. Peter Štilicha.

[www.slavikslovenska.org](http://www.slavikslovenska.org)

Grafická úprava a tlač: Divis – Slovakia. Riazanská 54, 831 03 Bratislava. [www.orman.sk](http://www.orman.sk)